

La Lettre de Guy d'Arezzo

Rentrée scolaire 2009 : quoi de neuf ? Bonne surprise malgré la crise pas de baisse des inscriptions au contraire! Cohabitation avec le centre culturel : il y a un an nous exprimions dans cette même page nos inquiétudes. Un an plus tard, tout semble aller mieux. Un exemple : des conférences étaient envisagées dans la salle du rez-de-chaussée les 18 (un mercredi !) et 20 novembre impliquant la suppression de nos cours. Après nous avoir écoutés, M. le Maire a bien compris l'impossibilité de cette suppression et s'est engagé à trouver un autre lieu pour ces conférences (salle des mariages ?) pour que nos cours ne soient pas perturbés !

Frédéric CHOPIN (1810-1849)

Tout naturellement nous avons choisi de donner son nom à la salle du piano à queue (salle N°4). Voici pourquoi.

Frédéric Chopin est un compositeur et pianiste franco-polonais né le 1^{er} mars 1810 à Żelazowa Wola, dans le Duché de Varsovie (actuelle Pologne), et mort le 17 octobre 1849 à Paris. Frédéric Chopin est l'un des plus célèbres pianistes virtuoses du XIX^e siècle et un grand compositeur de musique romantique. Sa musique est encore aujourd'hui l'une des plus jouées et demeure un passage indispensable à la compréhension de la musique au piano. Il est, avec Franz Liszt, le père de la technique pianistique moderne et l'origine de toute une lignée de compositeurs : Gabriel Fauré, Ravel, Debussy, Rachmaninov, Scriabine.

Chopin révéla très tôt de grandes dispositions pour la musique. Il montra immédiatement un grand sens musical et faisait preuve d'une sensibilité exceptionnelle à la musique. Il commença donc son éducation musicale à six ans et composa sa première œuvre, la *Polonaise en sol mineur*, à l'âge de sept ans. Il fit sa première apparition sur scène à huit ans, dans un salon aristocratique de Varsovie.

À partir de ses dix ans, le jeune musicien est amené régulièrement dans la résidence du grand-duc Constantin, frère du Tsar Nicolas 1^{er}. Le grand homme, redouté de tous pour son caractère exécrable et ses redoutables colères, aura le privilège d'écouter le très jeune Chopin des heures durant et trouvera plus d'une fois la paix ainsi.

Cette période est marquée par une attention toute particulière de Nicolas Chopin qui, rassuré que son fils soit loin d'être enchaîné au piano lorsqu'il se rend dans la grande résidence, veille à ce que les flatteries ne montent pas trop à la tête de son jeune fils. Pourtant, les flatteries n'ont pas manqué. Par exemple, la postérité a retenu un épisode de cette période dans lequel le grand-duc, obsédé par une petite marche que lui jouait Chopin, ordonnera à son régiment de défiler désormais au son de la marche du petit Frédéric. (Chopin nouera une amitié avec le fils illégitime du grand-duc et avec Alexandrine de Moriolles, fille du comte de Moriolles émigré en Pologne à la Révolution française, et à laquelle il dédiera son *Rondeau à la Mazur en fa majeur*, op. 5).

Par son don prodigieux, le petit Chopin, qui connaissait déjà dans son pays une certaine renommée, fut rapidement comparé à Mozart. Élève du Conservatoire et du lycée de Varsovie où son père était professeur de français, il se familiarisa avec la musique populaire polonaise en passant ses vacances dans différentes régions rurales de Pologne. Il termina ses études musicales en 1829.



L'existence de Chopin se partageait, à l'époque, en deux lieux et deux périodes. D'un côté, il est un adolescent normal de Varsovie. Le jeune Chopin aurait développé, à cette époque, un humour très prononcé (il caricaturait ses professeurs et les étrangers, comme son père parlant polonais), ainsi qu'un intérêt pour (outre la musique) la littérature, le théâtre et l'histoire. À ce titre, Chopin fonde avec ses trois sœurs et plusieurs camarades la très peu sérieuse *société des divertissements littéraires*⁴. Le sens très chopinien de l'humour qui caractérise une partie de l'œuvre du musicien, trouve certainement une partie de son origine dans cette période.

D'un autre côté, la santé de Chopin est déjà très fragile, raison pour laquelle, ses parents choisissent une destination proche pour les vacances d'été. Tous les ans, la famille Chopin se rendra à la campagnarde Mazovie, non loin de Varsovie. Les récits de ces vacances et les intérêts du jeune Chopin sont rapportés par lui-même qui se fait petit reporter. Il montre un immense intérêt à cette musique rythmée et ses mazurkas sauvages. Les scènes champêtres auxquelles l'enfant assiste sont fondamentales pour l'œuvre future du musicien.

Chopin étudia la musique tout d'abord avec Wojciech Zywny qui lui fit découvrir Johann Sebastian Bach, et ensuite, à partir de 1826, au Conservatoire de Varsovie, principalement avec Wilhelm Würfel pour le piano et l'orgue, et Józef Elsner pour la composition et le contrepoint.

Suite au prochain numéro....

Envie de commencer la musique ?

Et pourquoi pas du Violoncelle...

Parce que la pratique d'un instrument permet de libérer ses émotions, de partager et de s'épanouir, la musique est un acte fondamental dans l'éveil de l'enfant et dans l'épanouissement personnel à tout âge.

Avec son timbre chaleureux, cet instrument romantique vous offre un moyen exceptionnel d'expression. Des tout petits qui veulent commencer de façon ludique une activité artistique aux personnes qui souhaitent trouver un nouveau langage, les cours sont accessibles à tous de 5 à 99 ans! N'hésitez pas à passer au Conservatoire Guy d'Arezzo pour en parler, découvrir cet instrument et vous révéler peut être une nouvelle passion...

Jennifer Kreis

Professeur au Conservatoire de La Norville

Note : comme pour les violons le conservatoire peut louer pour un coût minime les petits violoncelles : ¼, ½ et ¾.



Les concerts des professeurs :

Eglise de Leuville le **dimanche 20 décembre** à 16h.
Entrées 7€, gratuit moins de 12 ans :

Concert de Noël par la chorale **Ensemble Saint Denis**, avec la participation des professeurs Catherine MITONNEAU, Julie PECQUEUX, Guillaume et Gilles MITONNEAU.



Les dates à retenir :

Audition d'hiver

Le dimanche 14 février 2010 à 15h30 à la salle des fêtes d'Avrainville suivie d'un goûter.

Vacances de Noël :

A partir du vendredi 18 décembre 2009 au soir au lundi 4 janvier matin 2010.

Le samedi 21 Novembre 2009 à la salle des fêtes d'Avrainville, dîner spectacle dansant de l'Ensemble Saint Denis. Sur le thème : « **Coco Paris Couture** ». Avec la participation de la classe de chant et de nombreux professeurs.

Entrées : adultes 27€, étudiants 18€, enfants (<12ans) 12€.

Uniquement sur réservation : Renseignements et inscriptions au 01 60 83 34 46 .

